EKT:2021

EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE

EKT 2021 SVK

Musik vom östlichen Rand Europas (Stand 23.09.2021)

<u>Estland</u>		
Cyrillus Kreek	aus 4 Taaveti laulu (1923) (Psalmen Davids) (estnisch)	
(1889-1962)	Psalm 104 (Teil 1)	2’40
	Õnnis on inimene (Happy is the Man), Psalm 104 (Teil 2)	3’
Veljo Tormis	From the Cycle: Sügimaastikud (autumn landscapes) (1964) (estnisch)	
(1930-2017)	Nr.1 On hilissuvi (Late Summer)	1’20
	Nr.2 Üle taeva jooksevad pilved (Clouds in the Sky)	1’40
	Nr.3 Kahvatu valgus (Pale Light)	1’30
	Nr.5 Tuul kõnnumaa (Wind along the Heath)	1’10
<u>Lettland</u>		
J. Jančevskis (*1992)	Glezna ar viniem (Painting with them) (2015) Chor auf Vokalisen	3’

***

<u>Rumänien</u>	Klavier solo	8’
Pancho Vladigerov	Episodes op. 36 Nr.4	
(1899 - 1978)	- Improvisation	
<u>Ungarn</u>		
Zoltán Kodály (1882-1967)	Gesänge Nr. I aus dem Zyklus: "Hegyi északák" (Gebirgsnächte) (1923, für Frauenchor (ohne Text, nur Vokalise)	5’30
Béla Bartók (1881-1945)	Vier slowakische Volkslieder (1917) (Chor + Klavier) (slowakisch)	5’30
György Ligeti (1923-2006)	Ejszaka (Nacht) + Reggel (Morgen) (1955) (ungarisch)	4’

***

<u>Bulgarien</u>	Klavier solo	6’
George Enescu	Pieces impromptues op. 18 Nr.7	
(1881 - 1955)	- Carillon nocturne	
<u>Finnland</u>		
E. Rautavaara (1928-2016)	Lorca-suite (spanisch) (1973)	6’
Jaako Mäntyjärvi	Four Shakespeare Songs (1984) (englisch)	
(*1963)	Come away, Death	3’
	Lullaby	3’30
	Full fathom five	2’30
	Double, double, toil and trouble	3’

Chor 48’ + Klavier 14’ 62’