**CATCHY TUNES OF EUROPE**

**Beliebte Melodien der Renaissance**

**aus England, Frankreich, Spanien, Italien und Deutschland**

Im Rahmen der Europäischen Kulturtage Karlsruhe 2021

Mittwoch, 4. Mai 2021

76133 Karlsruhe, Altkatholische Kirche Karlsruhe, Röntgenstr. 1

Konzert 1: 19.00 – 19.45 Uhr \*

Konzert 2: 20.30 – 21.15 Uhr \*

Monika Mauch, Sopran

Andrea C. Baur, Laute

**Gambenconsort Les Escapades:**

Franziska Finckh, Sabine Kreutzberger, Adina Scheyhing, Barbara Pfeifer

Eintritt frei, Anmeldung erbeten [info@escapades.de](mailto:info@escapades.de)

Zur aktuellen Situation beachten Sie unsere Webseite [www.escapades.de](http://www.escapades.de)

oder die Tagespresse

\*\*\*

Ist Ihnen das auch schon mal passiert?

Urplötzlich fällt Ihnen eine Melodie ein und Sie werden diese nicht mehr los.

Die Melodie dreht sich in Ihrem Kopf und nach einer Weile entstehen kleine Veränderungen. Mit solchen „Ohrwürmern“, zumeist allseits bekannten Volksliedern, haben sich Komponisten über Jahrhunderte und Grenzen hinweg gegenseitig zu großartigen Werken inspiriert.

Von politischen Grenzen war die Musik zu keiner Zeit zu beeindrucken:

Französische Lieder gelangen nach Spanien, englische nach Deutschland – ein lebendiger kultureller Austausch, der in der Auswahl dieses Konzerts ein Abbild findet.

**Entdecken Sie viele „Catchy tunes“ - den reichen musikalischen Schatz des europäischen Raums im 16. und 17. Jahrhunderts.**

\* Konzert 1: Höfische Liebeslieder, „Belle, qui tien ma vie“, Musik von Hans Gerle, Hans Neusiedler, Ludwig Senfl über das Lied „Ach, Elslein“ , ein Glockenstück von William Byrd, eine Sonnenuhr von Osbert Parsley, „Lobet den Herrn, alle Heiden“ von Hermann Schein und Liebesschmerz mit „Flow my tears“ von Heinrich Scheidemann und John Dowland.

\* Konzert 2: „Love and Passion“ aus England, Frankreich und Italien mit Musik von Henry Purcell, Jean Chardevoine, Eustache du Caurroy, Marc Antoine Charpentier und vielen mehr.